21986

9 1 5

ТУ–19–241–82

0

4

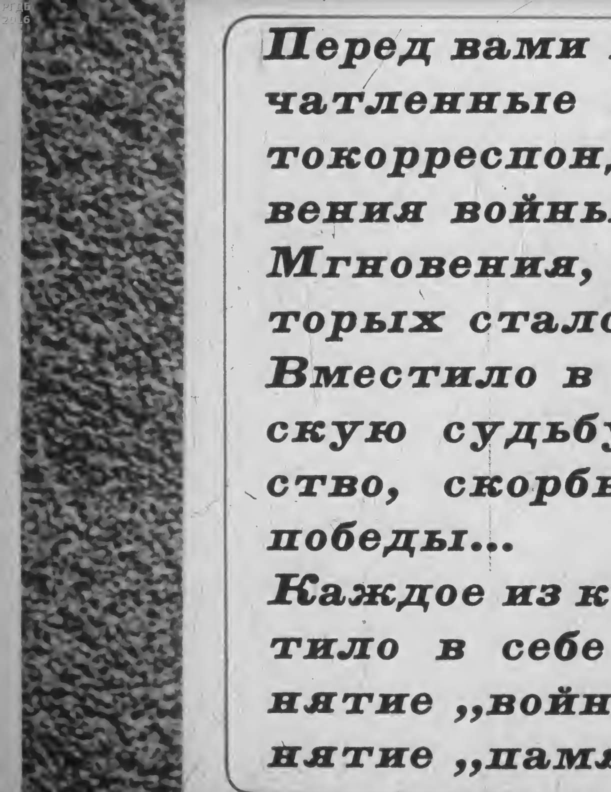
студия
ДИАФИЛЬМ

01—2—274

К 40-летию Победы
в Великой
Отечественной войне

ЛЕТОПИСЬ МУЖЕСТВА

Диафильм I



Перед вами пройдут запечатленные военными фотокорреспондентами мгновения войны...

Мгновения, каждое из которых стало вечностью...

Вместило в себя человеческую судьбу, горе, мужество, скорбь и торжество победы...

Каждое из которых воплотило в себе страшное понятие „война“ и святое понятие „память“.



Не всегда удается узнать автора и историю создания снимка, имена запечатленных на нем людей... И снимок становится обобщением, символом грозного, овеянного славой времени.

Но нередко документы, воспоминания современников позволяют установить судьбу фотографии и ее героев, словно оживить волнующие события тех далеких лет.



Комсорг 2-го стрелкового батальона 601-го стрелкового полка лейтенант Т. Прудник читает бойцам очерк о подвиге А. Матросова.

„Москва, 22 июня 1941 года, 12 часов... Суровые лица людей, слушающих по радио сообщение о нападении Германии на Советский Союз. Этот первый снимок военной поры я сделал на улице 25 Октября... Первая на снимке слева — Анна Яковлевна Трутнева. В годы войны она была шофером грузовой машины в Москве, в войсках противовоздушной обороны. Возила боеприпасы, раненых..."

Из воспоминаний фотокорреспондента Е. Халдея



„*Мы отомстим за все!*—писала «Правда» 27 июля 1941 года.—*И в счет окончательной расплаты войдут эти дети, расстрелянные фашистскими летчиками на Псковском шоссе...*“



Заметив детей с воздуха, фашисты перешли на бреющий полет. Летчики не могли не видеть, что это дети, но стали расстреливать их в упор, а затем трижды возвращались, чтобы добить ребятишек.

Из письма жены Николая Гастелло:

„...Представляя себе роковые минуты, когда Николай, оставшись в горящем самолете, должен был выбирать — прыжок с парашютом и позорный плен или последний удар по врагу и славная гибель,— я понимаю: он принял единственно правильное решение! Сейчас вся наша семья, осиротевшая, но не подавленная горем, живет одним: смерть фашистским насильникам!“



Семья Н. Гастелло читает Указ о присуждении ему звания Героя Советского Союза. Слева направо: мать Анастасия Семеновна, жена Анна Петровна, отец Франц Павлович, брат Виктор и сестра Нина. Москва, июль 1941 года.

„На рассвете наша часть проходила по улицам Москвы для погрузки в эшелоны и отправки на фронт... Здесь, в сердце нашей Родины, у Мавзолея великого Ленина, у Кремля, мы поклялись отстоять нашу родную землю, разгромить врага“.

Из воспоминаний гвардии лейтенанта Д. Хотнянского



На фронт. Москва, Красная площадь, 1941 год. Фото С. Струнникова.

„Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву. В суровых, зачастую чрезвычайно сложных и трудных условиях наши войска закалялись, мужали, набирались опыта..."

Г. К. Жуков. «Воспоминания и размышления»



У прямого провода. Справа налево: командующий Западным фронтом генерал армии Г. К. Жуков, член Военного совета фронта Н. А. Булганин, начштаба фронта генерал-лейтенант В. Д. Соколовский. 1941 год.

„7 ноября на Красной площади в Москве состоялся традиционный парад войск Красной Армии... Свирепый ветер поднимает в воздухе морозную пыль. На штыках оседают белые иглы инея. Начинается торжественный марш частей...“

«Правда», 8 ноября 1941 года



Парад 7 ноября 1941 года. Москва, Красная площадь. Фото А. Устинова.

„Утром 18 ноября два десятка танков и цепи мотопехоты стали окружать деревню Гусинево. Здесь в это время находился КП Панфилова... Когда ему сообщили о танковой атаке противника, он поспешил из землянки на улицу... Рядом грохнула мина. Генерал Панфилов стал медленно оседать на землю... Не приходя в сознание, он умер на руках своих боевых товарищей“.

Из воспоминаний маршала М. Е. Катукова



Фото М. Калашникова.

Последний снимок генерал-майора И. В. Панфилова. Западный фронт, деревня Гусинево, 18 ноября 1941 года.

Воинский салют над могилой героев-панфиловцев, погибших в боях у разъезда Дубосеково 16 ноября 1941 года.



Фото А. Моклецова.

„Все смотрели на свежий могильный холмик. Возле него выстроился взвод молодых гвардейцев-панфиловцев. В безмолвии и скорби застыли люди. Начальник политотдела дивизии взволнованно произнес надгробное слово: „Мы сделали все, чтобы быть достойными вашей доблести и чести“. Прогремел троекратный торжественный салют“.

«Красная звезда», 22 января 1942 года

Экипаж командира взвода 1-й гвардейской танковой бригады гвардии лейтенанта Д. Ф. Лавриненко (первый слева).



„С именем Лавриненко был связан каждый километр боевого пути 1-й гвардейской танковой бригады. Он уничтожил 52 фашистских танка. История минувшей войны не знает другого такого примера... Всего 27 лет прожил замечательный танкист, сын кубанского казака-бедняка из станицы Бесстрашная...“

Из воспоминаний маршала М. Е. Катукова

„Этот снимок я сделал где-то в середине лета 1942 года. Где сделан, помню точно: под Ворошиловградом. Для съемки я облюбовал окопчик, отрытый чуть спереди линии обороны... Разгорелся жестокий бой. Я увидел, что невдалеке от меня поднялся в рост офицер. Успел нажать спуск камеры...“

Из воспоминаний фотокорреспондента М. Альперта



Политрук роты 20-го стрелкового полка А. Г. Еременко. Ворошиловградское направление, село Хорошее. 12 июля 1942 года. Фото М. Альперта.

„Мгновение, в котором запечатлен политрук Еременко, вызывает особое чувство. В этом мгновении виден человек, коммунист, солдат“,—написала 33 года спустя в своем сочинении ученица Лотиковской средней школы Ворошиловградской области Лена Борисенко.

Уличный бой в Сталинграде.
1942 год.
Фото Г. Зельмы.



«Здесь что ни улица, то крепость боевая,
Здесь о борьбе и камни говорят,
Здесь каждый дом героя призывает:
«Держись! Ты защищаешь Сталинград!»

Автор стихотворения неизвестен

23 августа фашисты обрушили на город первый невероятный и подлый своей преднамеренной жестокостью бомбовый удар. Три четверти города были в огне и развалинах... И когда фашисты решили, что города больше нет, измученный, израненный город встал, поднялся и вышел на бой“.

«Известия», 10 октября 1942 года



Зенитные орудия Сталинградского района ПВО страны отражают налет авиации противника. 23 августа 1942 года.

„Наступило 26 января—день долгожданного соединения войск 62-й армии с частями армий Батова и Чистякова, наступавшими с запада... Эта радостная, волнующая встреча состоялась в 9 часов 20 минут утра в районе поселка Красный Октябрь... У суровых, видавших виды воинов сверкали на глазах слезы радости“.

Из воспоминаний Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова



Встреча воинов Донского и Сталинградского фронтов 26 января 1943 года.

«От Советского информбюро:
...За период боев с 10 января по 2 февраля наши войска взяли в плен 91 000 немецких солдат и офицеров...
Наши войска взяли следующие трофеи: самолетов—750, танков—1550, орудий—6700...
Таков исход одного из самых крупных сражений в истории войн...»



Пленные гитлеровцы под Сталинградом.
Фото Г. Самсонова.

«Сестра моя, товарищ, друг и брат,
Ведь это мы, крещенные блокадой.
Нас вместе называют—Ленинград,
И шар земной гордится Ленинградом».

О. Берггольц

Им вместе—30 лет. Ленинград, 1942 год. Фото С. Струнникова.



В августе 1942 года оркестр Ленинградского радиокомитета исполнил в блокадном городе Седьмую симфонию Шостаковича. Из довоенного состава оркестра осталось в живых к этому времени только пятнадцать человек...

„Во время войны я встречал артистов, которые своим самоотверженным трудом поднимали моральное состояние воинов, играя спектакли и концерты в прифронтовой полосе, а иногда и прямо на передовых позициях".

Маршал Советского Союза А. И. Еременко



Ноктюрн. Фото Я. Халипа

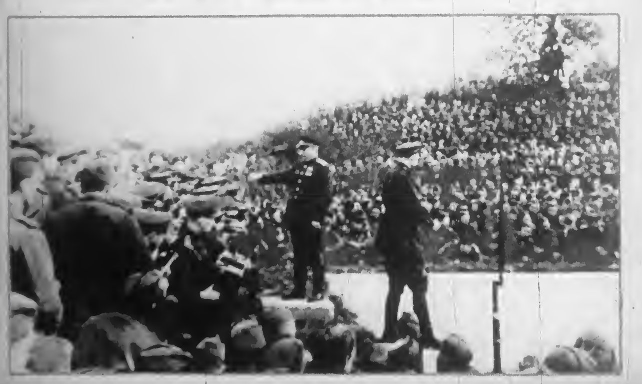


С концертом на фронт. Фото Г. Коновалова.



„Великое дело—песня! Словно живительная волна, смывает она груз усталости с сердца солдата, и, смотришь, как будто моложе выглядит солдат, во взгляде его светится гордое сознание того, что его дела достойны песни и памяти народа“.

Из воспоминаний
дважды Героя
Советского Союза
генерал-полковника
А. И. Родимцева



Выступление Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством А. В. Александрова. Карельский фронт.



Заслуженный артист РСФСР Л. О. Утесов и музыканты джаз-оркестра передают построенные на их средства самолеты «Веселые ребята» летчикам 5-го гвардейского авиационного полка.

Конструктор самолетов-истребителей «Як» А. С. Яковлев передает дважды Герою Советского Союза П. И. Покрышеву самолет «Як-1-М», построенный на свои средства.



„Принимая боевой самолет в подарок... я обещаю еще беспощаднее громить врага в воздухе и на земле. Клянусь, что отдам все свои силы и знания, а если понадобится, то и жизнь, во имя Родины..."

Из речи П. И. Покрышева

Москва, 18 ноября 1943 года.

„У нас не может быть „мирных предприятий". Каждый завод, каждая фабрика должны работать для удовлетворения военных нужд".

«Правда», 10 июля 1941 года

Работницы швейной фабрики шьют обмундирование для воинов Красной Армии. Москва, 1941 год. Фото И. Шагина.



На авиационном заводе. Август 1942 года.



Москвичка пенсионерка С. И. Крижевская вяжет теплые носки для бойцов. 1941 год. Фото А. Шайхета.



Бойцы действующей армии получают подарки от москвичей.
Западный фронт, 1942 год.
Фото А. Гаранина и А. Шайхета.

„От того, как накормлен боец, как он одет и обут, как организован его отдых, в значительной степени зависит политико-моральное состояние войск“,—писала «Красная звезда» 30 января 1943 года.



Походный хлебозавод. Западный фронт, 1942 год. Фото В. Гребнева.



Красноармейская походная кухня.
Горные перевалы Северного Кавказа, ноябрь 1942 года.
Фото М. Альперта.

В минуту затишья.



Август 1943 года.
Фото А. Савранского.

Автоматчики братья Степан и Спиридон Казаевы из североосетинского колхоза «Индустрия», уничтожившие 31 фашиста, пишут письмо брату Христофору, который лежит в госпитале, о своей победе под Орлом.

Курская дуга.

Минеры-гвардейцы подразделения гвардии капитана Куща ночью закладывают противотанковые мины у переднего края противника, откуда ожидается танковая атака.



Центральный фронт, Орловско-Курское направление, июль 1943 года. Фото К. Лишко.

„В воздушном бою был подбит самолет младшего лейтенанта т. Колоскова. Летчик совершил посадку в тылу врага. Летчик т. Николаев поспешил на выручку товарищу и посадил свой самолет рядом... На глазах у приближающихся гитлеровцев летчики подожгли поврежденный самолет и вдвоем улетели на машине Николаева“.

Из оперативной сводки от 9 июня 1943 года



И. Колосков благодарит А. Николаева после приземления на своем аэродроме. Белгородское направление, июль 1943 года.

Фото А. Капустянского.

Первый салют Родины.

„Артиллеристы части майора Карташова прибыли на асфальтированный плац и выстроили в одну линию свои боевые машины. Все ждут сигнала. 24.00. „Огонь!“... Удары пушек сотрясают воздух. Артиллеристы столицы от имени всей страны приветствуют героев-орловцев и белгородцев...“

«Красная звезда», 6 августа 1943 года



Москва,
5 августа
1943 года.
Фото А. Левшина.

Воины-мостовики 4-го железнодорожного полка строят переправу через Днепр юго-восточнее Киева.

Украинский фронт, 60-я армия, сентябрь 1943 года. Фото А. Шайхета.



Михаил Алексеевич Панов (на первом плане, с топором в руке), в послевоенные годы — плотник из подмосковной деревни Паршино, вспоминал:

„Целые сутки свозили сосновый лес... Помогало местное население. На 4-й или 5-й день, несмотря на бомбежки, по мосту проследовали первые поезда... Фотокорреспондент появился у нас утром. Когда он успел сфотографировать меня, ума не приложу. Не иначе, как в тот момент, когда, предупреждая товарищей о налете, я подал команду: „Воздух!"

Скульптор-фронтовик И. Г. Першудчев работает над бюстом Героя Советского Союза гвардии рядового И. Д. Семенова, который в первой четверке форсировал Днепр.



Правый берег Днепра, 3-я гвардейская танковая армия, октябрь 1943 года. Фото Г. Колли.



Свои вернулись!

Фото М. Родькина.

Конец диафильма 1-го

Автор Е. ПАХОМОВА
Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор О. ПЕРЕТУРИНА

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-075-84
Черно-белый 0-20